

Die FARBEN der Frauen III

Farben, die „dem Körper entströmenden Flammen“ (Platon) sind nicht allein physikalischer Natur, sie zitieren auch kollektive Archetypen, sie sind psychologisch und kulturell verankert und bewirken zwangsläufig bewusste oder unbewusste Effekte beim Wahrnehmenden.

Vor diesem Horizont spiele ich mit Bildern, die ich bearbeite. Ich reagiere auf Biographien, auf Texte, auf Ideen, auf subjektive Impressionen und versuche etwas zu entwickeln, das über die gewählten Objekte hinausweist. Im Idealfall entsteht eine Synthese, die anregt, die kommentiert, die ein Ärgernis sein kann. Auf jeden Fall etwas Drittes.

www.kerstinhesse.de



www.kkh-hagen.de

St.-Josefs-Hospital

Dreieckstraße 17
58097 Hagen

Dr. med. Ingo Kuhfuß
Chefarzt
Klinik für Plastische und
Ästhetische Chirurgie I Handchirurgie

T 02331 805 204
E i.kuhfuss@kkh-hagen.de



Veranstaltungsort

Klinik für Plastische und
Ästhetische Chirurgie I Handchirurgie

1. Etage im St.-Josefs-Hospital



Online-Ausstellung
◀ KLICK hier

Katholisches Krankenhaus
Hagen

MEDIZIN
made in HAGEN

www.kkh-hagen.de



Sonntag | 03 | 04 | 2022

11 Uhr

Vernissage

Die FARBEN
der Frauen III
Kerstin Hesse

GGG
geimpft
genesen
getestet

www.kkh-hagen.de

Kerstin Hesse | Projektarbeiten (Auswahl)

2019	Nominierung Staatspreis Manufactum	Museum für angewandte Kunst Köln
2018	Planet Hagen	Offene Ateliers
2016	MOVE II – Fotoserie „Truly blurred and overexposed“	Wertstattgalerie Ariane Hartmann, Hagen
2016	MOVE – Fotoserie Ballettstudien „Truly blurred and overexposed“	Stadtbücherei Hagen
2015	BeamerInstallation – Bühnenbild zu DaCapo – Alles auf Anfang	Hagen
2014	„Alle im grünen bereich“ ART core GALLERY	Hagen
2011	Hand in Hand(werk) – Fotografien	Fotografien, Schilder.Schulz, Hagen
2008	Offene Ateliers	Hagen
2006	Offene Ateliers	Hagen
2006	Ausstellungsbeteiligung, Kunst im Turm	Auf der Burg Nideggen, Eifel
2005	Ausstellungsbeteiligung Hagener Künstlerinnen und Künstler 05	Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen
2004	Offene Ateliers	Hagen
2002	Raum- und Schriftinstallation zu der Schriftstellerin Rahel Varnhagen	Varnhagen-Kolleg, Hagen
2000	Performance des Ensembles Die Sandfrauen „Kunstspuren durch Südwestfalen“	Frauenkunstforum Südwestfalen, Rauminstallation



Einzelausstellungen (Auswahl)

2019	Porträtprojekt „Die FARBEN der Frauen II“	Axel Meier, Ennepetal
2018	UND JETZT: Deutschland – Porträtprojekt	Allerweltshaus, Hagen, Varnhagen-Kolleg, Hagen, schwarzweissBunt, VHS Hagen
2018	Porträtprojekt „Die FARBEN der Frauen“	Café Fachwerk, Hagen
2014	Gestalterische Umsetzung der Foto- und Schriftinstallation von Andy Spyra „In wessen Namen“	Karl-Ernst-Osthaus Museum Hagen
2010/11	Werkschau Zeichnungen	Altes Backhaus Hagen
2007	„Käthe in Pink“ 3-teilige Installation (je 3m x 2 m)	über drei Etagen des Käthe-Kollwitz- Berufskolleg Hagen
2003	10-teilige Schriftinstallation (je 1,5m x 4m) zur Schriftstellerin Rahel Varnhagen	Varnhagen Kolleg Hagen

